

上
鍵
盤
1

イニシャルタッチ
アフタータッチ
ホリゾ ンタル
アフタータッチ
フィート
ビブ ラート
デ イレイ
デ プ ス
スピ ード
タッチ
ビブ ラート
オート
フットスイッチ
トランスボ ース
チューン

サスティーン
上鍵盤
下鍵盤
ペダル

上
鍵
盤
2

イニシャルタッチ
アフタータッチ
ホリゾ ンタル
アフタータッチ
フィート
ビブ ラート
デ イレイ
デ プ ス
スピ ード
タッチ
ビブ ラート
オート
フットスイッチ
トランスボ ース
チューン

リ
ー
ド
1

イニシャルタッチ
アフタータッチ
ホリゾ ンタル
アフタータッチ
フィート
プ ライオリティ
ビブ ラート
デ イレイ
デ プ ス
スピ ード
タッチ
ビブ ラート
オート
フットスイッチ
スライド
タイム
オート
フットスイッチ
トランスボ ース
チューン

リ
ー
ド
2

イニシャルタッチ
アフタータッチ
ホリゾ ンタル
アフタータッチ
フィート
プ ライオリティ
ビブ ラート
デ イレイ
デ プ ス
スピ ード
タッチ
ビブ ラート
オート
フットスイッチ
スライド
タイム
オート
フットスイッチ
トランスボ ース
チューン

下
鍵
盤
1

イニシャルタッチ
アフタータッチ
ホリゾ ンタル
アフタータッチ
フィート
ビブ ラート
デ イレイ
デ プ ス
スピ ード
タッチ
ビブ ラート
オート
フットスイッチ
トランスボ ース
チューン

下
鍵
盤
2

イニシャルタッチ
アフタータッチ
ホリゾ ンタル
アフタータッチ
フィート
ビブ ラート
デ イレイ
デ プ ス
スピ ード
タッチ
ビブ ラート
オート
フットスイッチ
トランスボ ース
チューン

ペ
ダ
ル
1

イニシャルタッチ
アフタータッチ
アフタータッチ
フィート
ホ リ
ON
OFF
タッチ
ビブ ラート
オート
フットスイッチ
トランスボ ース
チューン

ペ
ダ
ル
2

イニシャルタッチ
アフタータッチ
アフタータッチ
フィート
ホ リ
ON
OFF
タッチ
ビブ ラート
オート
フットスイッチ
トランスボ ース
チューン

上鍵盤オカ ンフルート
フッテージ
16' 5 1/3' 8' 4' 2 2/3' 2" 1 3/5' 1 1/3' 1'

アタック/ホ リウム
ビブ ラート
ON OFF
デ プ ス
スピ ード

アタック
4' 2 2/3' 2' レンゲ ス
レスボ ンス
ファースト
イチ

エフェクト

下鍵盤オカ ンフルート
フッテージ
16' 5 1/3' 8' 4' 2 2/3' 2" 1 3/5' 1 1/3' 1'

アタック/ホ リウム
ビブ ラート
ON OFF
デ プ ス
スピ ード

アタック
4' 2 2/3' 2' レンゲ ス
レスボ ンス
ファースト
イチ

エフェクト

サスティーン
U.K.
LK
Pedal

上鍵盤1
上鍵盤2
U.オルガ ン
下鍵盤1
下鍵盤2
L.オルガ ン
ペ ダル1
ペ ダル2

ユーティリティー
ビ ッチコントロール
デ イスエプ ルモード
ノーマル
テンボ

マイク
リバ ープ
ホ リウム
トランスボ ース
ビ ッチ

セカンド エクスプレッション
モード
上検眼1
上鍵盤2
リード 1
リード 2
ペ ダル1
ペ ダル1
テンボ

フットスイッチ
ストップ
イントロ1
イントロ2
イントロ3
上鍵盤1
上鍵盤2
下鍵盤1
下鍵盤2

レフト
ブレイク
メインA
メインB
メインC
メインD
リード1
リード2
コード1
コード2
パッド
フレーズ1
フレーズ2

ライト
シフト
ジャンプ
ロータリー
スピーカー
ユーザー

リズム
オートフィル
リバ ープ
ON
OFF

キーボード バ ーション
1
2
パン
ビ ッチコース
ビ ッチファイブ
リバ ープ
ホ リウム

キット
アサイン

SEQ1
SEQ2
SEQ3
SEQ4

レジ ストレーションNO
両手弾きのピアノかって楽しい！
http://chakoboo.hiho.jp/pianicaaya/
@ピアノカ彩

ABCモード
OFF
フィンガー
コード
MOCモード
OFF
1
2
3
メモリー
下鍵盤
ペダル
鍵盤
ニレバ ー
ON
OFF

曲名：

作詞作曲
編曲